



しょうわ めいこう にいで くいちろう さく かえる
昭和の名工・新出九一郎 作の 蛙 です。



わか
若ガエル
けんこうちようじゅ
(健康長寿)

とうかんぞう
※ 当館蔵



ぶ じ
無事カエル

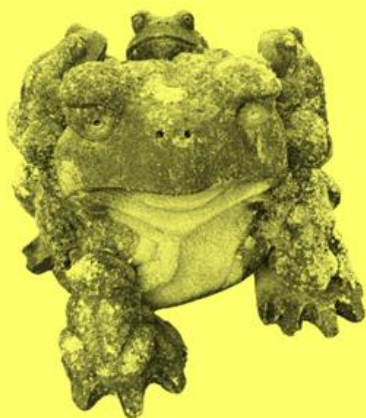
こうつうあんぜん どうちゅうあんぜん
(交通安全・道中安全)

かね
お金ガエル

きんうん しょうばいはんじよう
(金運・商売繁盛)



えんぎもの かえる おきもの ふぎゅう
縁起物として蛙の置物が普及したのは、昭和20年代以降であるとされています。1960年代
しょうわ くろましかいか ほんかくか こうつうあんぜん がんか
(昭和35~44年)に モータリゼーション(車社会化)が本格化し、交通安全の願掛けとして
ていちゃく ぶ じ かえ しろあ ふぎゅう いちいん
定着した“無事カエル(帰る)”という語呂合わせが、普及の一因であったようです。



む かえる むか きまちしこうぼうまえ
▲ 六蛙(迎える) ※ 来待石工房前

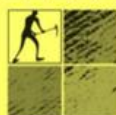


かえる とうかんぞう
▲ 蛙 ※ 当館蔵



せいさくしゃ えんどう りよう
制作者：遠藤 良さん

せいさくしゃ にいで くいちろう
制作者：新出九一郎(1889~1969年)



モニメント・ミュージアム
来待ストーン
MONUMENT MUSEUM KIMACHI STONE

Anniversary
30th
来待ストーン開館 金沢石工部会創立



〒699-0404
島根県松江市宍道町東来待 1574-1
休館日：毎週火曜日(祝日の場合翌平日)
☎ 0852-66-9050



30th

来待ストーンは
令和8年4月で
開館 30周年
を迎えました。

開館：平成8(1996)年